

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CARACTERIZACIÓN GENERAL DE LA OBRA CARRARIANA Y SU PROYECCIÓN ACTUAL: ASPECTO SISTEMÁTICO Y ASPECTO POLÍTICO

	PÁG.
1. Aspecto sistemático	3
2. Aspecto político	4
2.1 Inserción de su doctrina en el demoliberalismo penal: sentido humanitario y garantista de ella	6
2.2 El control del control punitivo como idea rectora de su doc- trina	10
2.3 El demoliberalismo como su credo	11

CAPÍTULO II

MIRADA DE CONJUNTO SOBRE EL PENSAMIENTO DE CARRARA COMO EPÍGONO DE LA ESCUELA CLÁSICA

1. La expresión "Escuela Clásica" como término operacional .	15
2. Francesco Carrara como hito fundamental en la ciencia juridico- penal latina	7
3. Los postulados fundamentales de la Escuela Clásica	20
3.1 La existencia de un derecho natural	20
3.2 La tutela jurídica como finalidad del derecho criminal .	20
3.3 El delito como ente jurídico	21
3.4 El método lógico-deductivo	22
3.5 La libertad como fundamento de la responsabilidad penal	23
3.6 La pena como restablecimiento del derecho dañado	23
3.7 Valoración y defensa del individuo frente al Estado	24
4. La estructura del <i>Programa de derecho criminal</i>	26

CAPÍTULO III

LAS CORRIENTES DE PENSAMIENTO
QUE CONFLUYEN EN LA OBRA DE CARRARA:
ARISTOTÉLICO-TOMISMO, DEMOLIBERALISMO
Y RACIONALISMO

	PAG.
1. Método seguido en la exposición de este capítulo y su justificación	31
2. El afluente aristotélico-tomista en el pensamiento de Carrara	32
2.1 Exposición carrariana de la cuestión relacionada con el origen de la sociedad civil	32
A) El origen contractualista (consensual) de la sociedad civil y del poder político y su rechazo por Carrara	35
B) La sociedad civil como fase progresiva de formas más simples y naturales de asociación: La adscripción al "modelo aristotélico"	38
2.2 La fundamentación trascendentalista (teocéntrica) del origen de la sociedad y del derecho criminal	41
A) Los conceptos de ley eterna, de orden, de ley natural, y de finalidad	42
B) Aplicación de los anteriores conceptos por Carrara	52
3. El afluente demoliberal en el pensamiento de Carrara	57
3.1 Diversos órdenes reguladores de la conducta humana ...	58
3.2 La legalidad como libertad	64
3.3 La necesidad de control de la función punitiva del Estado	67
A) El concepto de "ciencia del derecho criminal" y la idea de control	67
B) La definición del delito civil como "infracción de la ley del Estado" y la idea de control	72
4. El afluente racionalista en el pensamiento de Carrara	80
4.1 La ordenación racional del mundo y la aptitud racional del hombre para conocerlo	81
4.2 La racionalidad del derecho criminal y el antihistoricismo de Carrara en su concepción	82
4.3 La ciencia del derecho criminal "more geométrico demonstrata". El método deductivo	84
4.4 El "delito-ente jurídico" como "programa" o fórmula sintética reguladora de la ciencia del derecho criminal	86
4.5 La deducción "more geométrico" de la estructura del delito a partir del "delito-ente jurídico" como "programa"	88
4.6 Presentación del esquema carrariano del delito	90

5. El postulado del "libre albedrío" como principio "a priori" y sus consecuencias	91
--	----

CAPÍTULO IV

CARRARA EN SU CONTEXTO
HISTÓRICO Y POLÍTICO

1. Entre Luca y Pisa, la parábola de su vida	93
2. Una anécdota indicadora del ambiente político de la obra .	99
3. Los fenómenos históricos del Congreso de Viena, de la Restauración y de la Santa Alianza	101
3.1 La concepción de la función punitiva en la Restauración, ejemplificada en el pensamiento de Joseph De Maistre .	104
3.2 La repartición de Italia por el Congreso de Viena. La prevalente dominación austríaca	107
4. El "Risorgimento italiano" y el nacionalismo de Carrara en su contexto	110